

**GRUSSWORTE ZUM 100. RUND-
BRIEF**

Herzlichen Glückwunsch zu diesem beachtlichen Jubiläum. Der Blues und die Bluesszene in Deutschland wären bedeutend ärmer ohne den Einsatz und die Leidenschaft von Ralf Weber aka. Groove. Davor ziehe ich meinen Hut und mache eine tiefe Verbeugung! Thomas Ritter, STUMBLE

Hoi Ralf,
dat Ding lese ich immer wieder intensiv und bin froh, dass es so etwas gibt. Also nochmals, Danke und bleib' dran!
Otto Lohle, Jazzfest Gronau

„Lieber Ralf,
die Blues Bands, Clubs, Festivals und Websites - sie kommen und gehen. Da ist es schön, daß man sich auf den Blueser Rundbrief immer verlassen kann. Neben den Infos schätze ich genauso Deinen Ruhrgebiets-Humor. Mach einfach weiter so! Joe.“
Jörg Leukel

Glückwünsche zum 100. Rundbrief aus dem sonnigen Teil Westfalens. Die letzten 40-50 habe ich gelesen und freue mich auf die nächsten. Wünsche dir für die Zukunft dass du es immer pünktlich schaffst.
stay tuned
Achim Göbel

Aloha from Hamburg
Ralle`s Rundbrief wird 100. Hoffentlich aber fuehlt sich der Ralle noch nicht so alt. Viele Glücksstruempfe von Larry O.
Larry O Moan

Was wäre der deutsche Blues - vor allem im Ruhrpott - ohne den Blueser-Rundbrief? Eine Dobro ohne Saiten, eine Harp ohne Luft, ja, was sag ich! - ein Blueser ohne User!
Gruß, Euer Professor Bottleneck

Hubert Dingenskirchen (www.dingenskirchen.com) gratuliert herzlich zum 100sten!!
Der Blueser Rundbrief: Entweder man hat ihn oder man braucht ihn....

Danke, Ralf, daß Du mit Deinem Rundbrief, ohne den die Welt dunkel, trüb, aber auch finster und lichtlos wäre, das Leben vieler Bluesfreunde erst lebenswert machst! Ralf, Du bist wirklich ... ähm ... der Weber-Ralle! Und zwar der beste aller möglichen!
Koslowski

Nun, ich möchte allen Leuten bedanken, die mich mit Infos versorgt haben und natürlich: Beim AKAFO (Glückwunsch zum 80. Semester!) mit dem Kulturbüro boSKop! Danke!

FEBRUAR

- 01. Larry O' Moan, Wuppertal, Landhaus Ewich
- 03. Larry O' Moan, Dortmund, FZW (Support v. Byther Smith)
- 03. Byther Smith & the Nightriders, Dortmund, FZW
- 03. Chris Hopkins & Magnificent Eight, 59439 Holzwickede, Haus Opherdicke
- 03. Guitar Battle mit Kai Strauss, Road Stop, Dortmund
- 04. Chris Hopkins & Magnificent Eight, 44625 Herne, Trattoria Ferrone
- 04. Gregor Hilden, Solingen, Haus Schaaf (spec. Guest bei Jens Filser)
- 04. Detmold, Kaiserkeller, The Bluesshakers
- 04. Chapter Four, 52249 Eschweiler, Bistro Skala
- 06. Chris Hopkins & Magnificent Eight, 46282 Dorsten, Gaststätte Maas-Timpert
- 07. Gregor Hilden, Münster, Roland Theater, mit Butch Williams
- 10. Gregor Hilden, Osnabrück, Blue Note, mit Butch Williams
- 11. Bochumer Blues Session mit Das Mobile Blues Kommando, Bochum, Kulturcafe Uni
- 11. Goldtmann Quintett, Recklinghausen, Altstadtshnmiere
- 11. Detmold, Kaiserkeller, Brothers in Blue
- 11. M.G. Blues Band, Bonn, Café Tiferet, 20 Uhr
- 12. Bluesnacht mit Pee Wee Bluesgang, KOSLOWSKI, Bone Dry, Soest, Alter Schlachthof
- 12. Bluessession, Cafe Nova, Essen
- 15. Mardi Gras Trio - The Mighty 3 - Support: House Williams, Dortmund, FZW
- 17. Boppin' B, Dortmund, FZW
- 18. Larry O. Moan, Kulturrat, Bochum-Gerthe
- 19. Lightnin' Moe & his Peace Disturbers, supp. Ballroom Rockets, Essen, Alter Bahnhof
- 19. James Brown's Funky Divas fetta: Lynn Collins & Martha High -Dortmund FZW
- 19. Akustiksession, Mühle, Bottrop
- 19. Dog Party Blues Band, Ennigerloh, Scotty's
- 20. Boppin' B, Bielefeld, Hanky Panky
- 26. Richie Arndt & The Bluenatics, Schmallebenberg, Old Style
- 26. Mojo Hand, Senftöpfchen, Duisburg (20 Uhr)

MÄRZ

- 01. John Mayall, Munster
- 02. Boppin' B, Recklinghausen, Altstadtshnmiere
- 04. Bochumer Blues Session mit Baum's Bluesbenders, Bochum, Kulturcafe Uni
- 04. Detmold, Kaiserkeller, Philipp Roemer & Astrid Barth
- 04. Richie Arndt & The Bluenatics, Lüdenscheid, Panoptikum
- 05. Dog Party Blues Band, Duisburg, Red Rooster
- 09. Boo Boo Davis Band, Bergkamen, Haus Schmülling
- 10. Boo Boo Davis Band, Osnabrück, Blue Note
- 10. Netzer / Scheytt, 59368 Werne, Jazzclub
- 10. JW Jones Blues Band & Velvetone - Dortmund FZW
- 11. Last Fair Deal (Quartett), Erlöserkirche Bochum-Hiltrop, 20.30 Uhr
- 17. Boo Boo Davis Band & Gringo's Fate - Dortmund FZW
- 17. Astrid Barth und Philipp Roemer + Kalau Keul, Bonn, Zone
- 18. GROOVE & ERIC QUARTETT, Kaiserkeller, Detmold
- 18. Roland Heinrich & The 3 Cons Of Joy + One Bar Town - Dortmund FZW
- 18. Astrid Barth und Philipp Roemer + Kalau Keul, Hamtorkrug, Neuss
- 21. Paul Lamb & The Kingsnakes - Dortmund FZW
- 24. Teresa James & the Rhythm Tramps, Soest, Alter Schlachthof
- 26. Richie Arndt & The Bluenatics, Osnabrück, Lagerhalle

Alle TERMINE aus www.Blues4U.de



BLUESER RUNDBRIEF
R. Weber, AKAFO Pressestelle
Universitätsstr. 150, 44801 Bochum
tel. 0234 - 32 11030, fax. 32 14 027
www.Blues4U.de
e-mail. Ralf.Weber@akafoe.de

Wahnsinn, da ist das tatsächlich schon der hundertste Rundbrief, den ich mir hier aus den Fingern sauge. Toffte Sache.

Der Rundbrief wurde quasi als Organisationsbegleitschreiben für den damaligen Blueser-Stammtisch in Bochum entwickelt und sollte die Kollegens mal zusammen an einen Tisch bringen, um evtl. Konkurrenzgedanken abzubauen und booking-Symbiosen aufzubauen. Dann wurde die Session immer größer und der Rundbrief wuchs mit, mittlerweile sind die meisten Themen nicht mehr regional bezogen, es lesen immerhin ca. 2.000 Abonnenten den Rundbrief, dazu kommen noch viele Hunderte, die das Dingen im Netz studieren.

Ich möchte mich auch ganz herzlich bei den lieben Kollegen bedanken, die mir so nette Grußworte zum Jubiläum geschrieben haben. Natürlich nur, um diese abzdrukken, ist der Umfang des Rundbriefes diesmal etwas größer geworden. :-)
So, dann möchte ich direkt mal los legen. Ich wünsche euch alles Gute im Jahr 2005 und Keep on Grooving!

JAZZFEST GRONAU

Große Namen werden auch bei der 17. Auflage des Jazzfestes Gronau wieder in die Provinz kommen. Das teilte das Kulturbüro Gronau im Rahmen einer Pressekonferenz mit. Entgegen der damaligen Ankündigung, scheint allerdings Bill Wyman nicht auftreten zu können, da zwei Mitglieder seiner Band Rhythm Kings anderweitige vertragliche Verpflichtungen haben. Doch das Jazzfest hat regelmäßig ein gutes und ausgewogenes Programm – auch für Bluesfans – zu bieten.

Dass die Gronauer seit vielen Jahren über gute Kontakte nach New Orleans verfügen, ist nicht nur In-

sidern bekannt. „The Spirit of New Orleans“ vereinigt Musik und andere kulturelle Segmente in einem Projekt, das während des Jazzfestes geboten wird. Mit dabei Lillian Boutte und ihr Bruder John, die gemeinsam mit einer internationalen Rhythm & Blues Band zu erleben sein werden. Weiterhin aus New Orleans zu Gast Smiley Ricks & his Mardi Gras Indian Band sowie die Unstoppable Gospel Creators.

Abgerundet wird das Gesamtprogramm durch das King Of Swing Orchestra, das sich musikalisch dem 100. Geburtstag von Count Basie widmet.

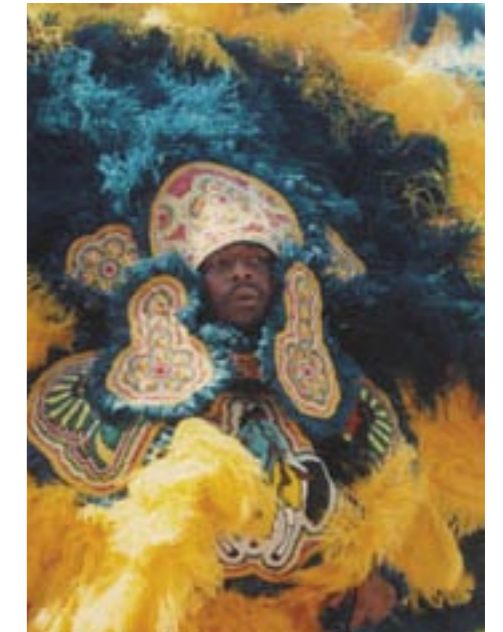
Das Festival findet mit Ausnahme der Kneipen-Nacht und des Gospelkonzertes in der Bürgerhalle statt.

Und jetzt zur Kneipennacht, die gerade für Bluefreunde interessant ist:

Es spielen am Fr.,29.04. The Flying Soul Toasters (Kaleidoskop), Breakfast (ArtRock), Leticia y sus Salseras (Stadtschreiber), The Swamptones (SPD-Bürgerbüro), The Melbourne Syncopators (Determann I), The Fox Dixie Band (Determann II), Josa (Wunderbar), B.B. & the Blues Shacks (Gin & Juice), Kuhhaut's Blues Kapelle (Kaktus), Dr. Valter & the Lawbreakers (Mischa's Pub), Budapest Ragtime Band (Cinotech, Innenhof), Papa's Finest Boogie Band (Cinotech, Innenhof), Seven Eleven (Bühne Heuss-Platz), Tom Browne Band (Cafè Extrablatt), Gipsy Jazz (Galerie Fischladen), Blue Moon Quartett (Bühne Antonius-Kirche), Blues Company & the B.C. Horns (Cafè Oreade), Colinda (Volksbank-Bühne), Kiers & de Vries (Cafè Püsemeyer), Dieter Kropp & the Fabulous Barbecue Boys (Rolinck-Bräu), Kate Balloun + N.T. Davis & the Alleycats (Concordia), Brassed Off (Brassband - Babylon), Canarinhos (Samba - Heuss-Platz), Hurricane Brass-

band (Brassband - Bahnhofstraße), etc., auch am 30.4. und 1.5. gibt es noch interessante Konzerte.

Das gesamte Programm ist unter www.jazzfest.de einzusehen. Infos zum Programm beim Kulturbüro Gronau (02562/71870) oder unter kulturbuero.gronau@t-online.de



Big Chief Smiley Ricks beim Mardi Gras Fest

LETZTER FAIRER ABSCHLUSS

Die Kollegen von Last fair deal aus Leipzig, die wir im letzten Jahr ins Bochumer Biercafe und den Kulturrat erfolgreich vermitteln konnten, haben eine neue CD herausgebracht, „another lucid moment“ heißt der Silberling. Die Record Release Party am 04.12.2004 in Leipzig war ein voller Erfolg, ausverkauftes Haus, Super-Stimmung auf und vor der Bühne, und obendrein als musikalische Gäste Abi Wallenstein, Steve Baker und Martin Röttger.

Infos zu der CD gibt es unter: <http://www.loewenzahn-verlag.de/Seiten/anfang.html> oder Tel 0341 2118495

FETZEN IM FEEZ

Das Feez in Köln war jahrelang eine feste Adresse für Blueskonzerte. Dann kamen regelmäßig immer größer werdende Lücken auf und nun das: Der Kollege HB schreibt in seinem letzten R&B-Newsletter:

„Jetzt ist es also raus. . . Was zuerst nur ein Gerücht war hat sich



Am 11.2. bei der Session in Bochum: Das Mobile Blues Kommando

am Mittwochabend bestätigt. Die Geschäftsführerin des Feez erklärte mir, daß das Feez ab 1.1.2005 wieder von seinen alten Besitzern weitergeführt wird. Für uns (Tom Fuchs, Bernd Groll und ich) heißt das: Feierabend, keine Stormy Monday Bluesparty mehr im Feez!

Schade, dabei hatte es gerade so gut angefangen. Vielleicht will ja jemand anderes mit den neuen / alten Verwaltern zusammenarbeiten und eine Session o.ä. anbieten. Wir werden das jedenfalls aus gemachter Erfahrung nicht tun."

BOCHUM ZEIGT KONTINUITÄT

Seit ca. 2 Jahren ist der Kulturrat in Bochum Gerthe – angeschoben durch die Kooperation mit uns – ein verlässlicher Bluesveranstalter in der Region. Das Programm, das in den nächsten Monaten dort stattfindet, kann sich sicherlich sehen lassen.

Am 18.02. kommt Larry O. Moan, der früher regelmäßig bei unserer Session war, bevor es ihn in das Norddeutsche zog, 11.03. Last Fair Deal (Quartett), Nacht der offenen Kirche, Erlöserkirche Bochum-Hiltrop, natürlich mit der neuen CD im Gepäck. Am 02.04. spielen Harmonica Pete & the Blues Jukes, 08.04. Mojo Hand Duo mit dem Programm „Down south - 5000 km auf den Spuren des Blues“ mit Lesung, am 09.04. Dog Party Blues Band (viele Grüße an

unseren „Notfall“-Bassisten Till!) und am 07.05. Big Daddy Wilson & Doc Fozz, 02.09. Chris Kramer & his Groove Hands, 03.12. Chris Kramer solo. Hi Chris, ich habe die Termine bei mir schon vorge-merkt. ;-)

DORTMUND BLÜHT AUF

Auch die Nachbarstadt Dortmund zieht in Sachen Blues nach. Was ist hier im Ruhrgebiet eigentlich plötzlich los? Jahrelang tote Hose und jetzt überbieten sich einige Veranstalter mittlerweile mit den Angeboten. Nun, mir kann es nur Recht sein. Wo war ich? Ach ja... Das Freizeit Zentrum West in Dortmund hat ein wirklich faszinierendes Bluesprogramm zusammengestellt:

25.01.05 Nine Below Zero & Hot'n'Nasty, 19.02.05 James Brown's Funky Divas feta: Lynn Collins & Martha High, JW Jones Blues Band & Velvetone, 17.03.05 Boo Boo Davis Band & Gringo's Fate, 18.03.05 Roland Heinrich & The 3 Cons Of Joy + One Bar Town, 21.03.05 Paul Lamb & The Kingsnakes, 28.04.05 Larry Garner Band & Huggy & The JB Allstars, 03.05.05 Joe Bonamassa Band, 06.05.05 Duke Robillard Band & Dirty Blue, 03.06.05 Doug MacLeod, 09.06.05 Toscho & The Dominik Clayton Band feat. Crazy Chris Kramer, 17.06.05 Last Fair Deal, 24.06.06 Cajun & Zydeco Festival: Zydecomotion, Fais Do Do Cajun Pioneer.

Also, da kann ich nur sagen: RE-SPEKT!

SESSION AN DER UNI

Das ist genau der richtige Zeitpunkt, um die nächsten Sessiontermine in Bochum anzukündigen. Am 11. Februar spielt Das Mobile Blues Kommando, 04. März Baum's Bluesbenders, 01. April Angela Brown and Ruhr

Pur Bluesband, 06. Mai Kölnkalk Bluesband, für den 10. Juni hoffen wir auf Henrik Freischlager Band oder Radio Powerstation, das erste Halbjahr wird beendet mit The Twang Ban-gers am 1. Juli.

Ort wie gehabt das Kulturcafe an der Uni Bochum, Beginn 21 Uhr, Eintritt natürlich frei.

RICHIE MIT NEUER CD

Richie Arndt & The Bluenatics haben eine neue CD veröffentlicht. Name: „Travellers“. Zusätzlich zum bewährten Team, bestehend aus den Bluenatics, dem Produzenten Felix Janosa und Toningenieur Alex Jacobi haben sie diesmal noch einen drauf gesetzt: Eine Klasse Bläsersektion, Backingsängerinnen mit zuckersüßen Stimmen, ein Akkordeonvirtuose, traumhafte Percussion...und vor allen Dingen tolle Songs!

Da dies gefeiert werden muss, gibt es ein Treuespecial:

Wer bis zum 15.03.05 die neue CD Travellers ordert, wird mit „Free-Shipping“ belohnt. Das heißt, für 15 EUR kommt die neue CD ins Haus.

Einfach die Website aufrufen <http://www.bluenatics.de> und dort bestellen, Bankdaten werden dann zurück übermittelt und das Geld muss bis spätestens 15.03.05 bei den Bluenatics eingetroffen sein.

Der Versand erfolgt in KW 11. Mit ein bisschen Glück gehen die CD's sogar schon eher raus.

GL BLUES BAND IM NETZ

Lange Zeit nichts von der GL Blues Band gehört, woll? Kein Wunder. Was im Sport an der Tagesordnung ist, hatte die GL Blues Band voll erwischt - das Verletzungspech. So fiel Schlagzeuger Armin Thomessen fast ein halbes Jahr wegen eines Ermüdungsbruches

im rechten Fuß aus. Für die Nicht-Drummer: das ist der Fuß, mit dem man die Bass-Drum betätigt.

Jetzt ist der „Libero“ der Band wieder fit und die Jungs gehen zusammen ein paar Wochen ins Trainingslager - sprich: in den Proberaum.

Im März erfolgt das Comeback mit zwei Auftritten, die Ihr Euch schon vormerken könnt. Am 12. März, Herne/Wanne-Eickel im „Querschlag“ gegenüber vom Wannanass und am 31. März, Unna in der Lindenbrauerei.

Wer ungeduldig ist und sich warmhören oder –sehen will, der kann das ja auf der Homepage www.gl-bluesband.de erledigen.

BLUES IM MOTORRAD-CLUBHAUS

Im letzten Rundbrief habe ich darüber berichtet, dass es Bluesman Volker gelungen war, im Nieder-rheinischen einen neuen Veranstaltungsort für die Session zu finden. Hier sein Bericht über die erste dortige Session:

„Liebe Bluesfreunde, am vergangenen Samstag, 8. Januar, fand die zweite Jamsession in unserer neuen Lokalität beim MC Pegasus statt. Und diese Session lässt sich am besten mit dem Kommentar eines Besuchers beschreiben: „Das war unglaublich!!!“ Nach dem ersten improvisierten Set waren „Rita and the Rock'n`Rollers“ auf der Bühne. Perfekt begleitet von Bernd Groll an der Gitarre legte Rita stimmungsgewaltig und mit sattem Bassspiel einen Blues erster Güte hin. In besonderer Erinnerung bleibt ihre Version von „Freedom's just another word for nothing left to loose“, bei dem sie Janis Joplin in Nichts nach stand!!!

Das absolute Highlight des Abends boten dann „Prof. Bottleneck und the Juke Kings“. Nach drei Songs mit gewohnt perfekten Drums, Bass, Slidegitarre und Harp holte



Rita und ihre Rock N Rollers spielten ebenfalls beim MC Pegasus

sich der „Professor“ einen ganz besonderen Gast auf die Bühne:

Der erst 14-jährige Robin aus dem östlichen Münsterland (2 1/2 Stunden Anfahrt!!!) spielte die Bluesharp so überzeugend, dass Profi-Harper Frank Born ihm schließlich die „ganze Bühne frei gab“! Getoppt wurde dies bei den beiden letzten Songs von einem weiteren Gastmusiker: Barrie Bird, seines Zeichens altgedienter und bühnenerfahrener Bluesman aus Chicago (!!!), schaffte es mit seiner ganz persönlichen Art, das Publikum in seinen Bann zu nehmen. Seine Email von heute an mich lautet: „Great night at the Pegasus Biker Club in Spiel. I was a guest singer with the Professor Bottleneck Band and had a ball!!! It was good too seeing and playing with Rolling Robin. Can you put me on your Email list for info and jam session dates. Congratulations on a well organised night. Barrie Bird“ Und es ging erstklassig weiter: Die „New Grands Blues Band“ aus Blankenheim in der Eifel überzeugte mit deftigem Cover-Blues im Stil von Muddy Waters und Peter Greene. Insbesondere der „Steam-Train-Blues“ von Jürgen Hensen auf der Gitarre gespielt dürfte allen in Erinnerung bleiben!

Während der beiden letzten Sets

wurde dann wieder mehr gejammt. Insbesondere im letzten Set fand sich eine illustre Reihe an Musikern auf der Bühne wieder, die mit viel Spaß und Leidenschaft, aber auch mit sehr viel Können und Feingefühl „echten Blues“ spielten. Hervorzuheben sind hier Achim (Gesang) und Karsten (Sax) von der „Soulfood Selection“ aus dem münsterländischen Ennigerloh und Frank Born an der Harp. Erst gegen 2 Uhr morgens beendeten diese Vollblut-Blueser diese voll gelungene Session!

Fazit: Ein Bluesabend auf sehr hohem Niveau, mit Musikern, die teilweise sehr weite Strecken zurück gelegt hatten, um an der Session teilzunehmen. Viel Spaß, viele neue Gesichter, gute Stimmung im Publikum und erstklassige Versorgung durch die Jungs vom MC Pegasus!!! Aber

bei der nächsten Session wird wieder mehr gejammt! Die Lösung ist die Jam-Lotterie!!!: Für die einzelnen Sets werden alle angemeldeten/anwesenden Musiker - nach Instrumenten sortiert - „ausgelost“, um dem eigentlichen Sinn dieser Session wieder nachzukommen: neue Musiker kennen lernen, mit ihnen zusammen spielen und dadurch neue Erfahrungen zu machen und Impulse zu bekommen! Also schnellstens anmelden für die Lotterie-Session!“ Bluesman@crossroadblues.de oder 0175-4175066.

FOTOS 4 U

Das Groove & Snoop Quartett hat erste rudimentäre HTML-Kenntnisse umgesetzt und eine Fotogalerie ins Netz gesetzt. Zu finden unter www.Blues4U.de So, das war es dann auch schon. Es folgten die netten Grußworte. Auf die nächsten Hundert Rundbriefe, alles Gute und Keep on Grooving!

Euer *Groove*

Liedbegleitung. Jazz, Blues, Rock, Pop. Auch Akustikgitarre für Anfänger. Serge, Tel. 0179 - 59 76 512, info@sergecordeyn.de

> **Drummer und Bassmann** für Texas-Bluesband in Greven gesucht. Wir: www.44blues.de, voc, org, git, +- 40, prima Proberaum, suchen dringend groovigen Drummer und

tighten Bassmann. Kennst du alle Bassläufer dieser Welt und kannst sie zu etwas kreativ neuem zusammenführen.. und hat dein Set nicht mehr als zwei Toms, kannst damit

aber jeden Doublekicker an die Wand grooven?... Hey, we want u. Laßt uns mal jammen. stephan@44blues.de

> Routinierter **Schlagzeuger** sucht Band aus dem bluesigen bis oldy-rockigigen Bereich mit einer Menge Auftritten. Infos und Kontakt: Tel./Fax 02324 – 54323 (Klaus)

Gitarrenunterricht!

Studierter Gitarrist bietet qualifizierten Unterricht, auch Prüfungsvorbereitung,