

Mittlerweile sind auch CDs für Bass und Soloinstrumente bei mir eingetrudelt, ich werde in den nächsten Rundbrief bzw. unter [www.Blues4u.de](http://www.Blues4u.de) bald die Rezensionen setzen.

### 12 JAHRE TOMS BLUES SESSION

DAS nenne ich ein tolles Jubiläum! Am Samstag, 7.10. feiert die Session in Bonn im Musik-Club Session, Gerhard-von-Are-Str. 4-6, das 12jährige Jubiläum. Es findet dort die 630. Session (!) statt. Meine Damen und Herren: Respekt und Gratulation zu dieser stolzen Leistung!

### IN KÜRZE SCHWINGT DIE SCHÜRZE

Hoppla: Hier noch ein paar Infos, die ich nicht mehr ins „Reine“ schreiben konnte: Beef & Blues-Session („dezent“ verstärkt) in Wuppertal-Dönberg immer am 1. Dienstag im geraden Monat ab 19.30 Uhr momentan im Landhaus Ewich, in Kürze dann im Old Woodhouse [www.landhaus-ewich.de](http://www.landhaus-ewich.de) oder [www.oldwoodhouse.de](http://www.oldwoodhouse.de). Session-Organisation: Klaus Stachuletz Tel. 02191-40755

Session im „Bürgerhaus Kalk“. Die nächste ist am Mittwoch, 25. Oktober. Kalk-Mülheimer Str. 58, 51103 Köln. [www.buergerhauskalk.de](http://www.buergerhauskalk.de)

Session „Wundertüte“, letzter Freitag / Monat. Achtung: Ab 22 h nur noch akustisch! Die nächste ist am Freitag, den 27. Oktober in der Pfälzer Str. 20, Köln-Mitte, Tel.: 0221 – 245463. Organisation: Tom Fuchs, Tel.: 0221 - 41 58 91

(Dank an Heinz-Bernd Hövelmann für die vielen Infos! Eine weit umfassendere Übersicht über Sessions im Kölner Raum erhaltet ihr direkt bei ihm unter [H\\_B\\_H@web.de](mailto:H_B_H@web.de))

So, das war es jetzt erst einmal. Ich denke, dass ich den nächsten Rundbrief spätestens beim ersten Schneefall schreiben werde. Ich bitte euch, bei den mannigfaltigen Konzerten und Festivals vorbeizuschauen und somit Veranstalter und Bands zu unterstützen.

Bis dahin: Keep on Grooving!

*Euer Groove*

## Oktober

- 06. The Upsetters, Blues Session, Kulturcafe Uni Bochum
- 06. Big Steve's Blues Attack, 10 Jahre-Jubelkonzert, Kaiserkeller, Detmold, 21.00 Uhr
- 08. Blues Company, Essen, Weltkulturerbe Zeche Zollverein Essen, Halle 12
- 13. Lightnin' Moe, Kaiserkeller, Detmold, 21.00 Uhr
- 14. Bluesbenders, Brühl, Em Höttche
- 14. Hot'n'Nasty Red Rooster Duisburg 21 Uhr
- 14. Bluesnacht, Essen-Kettwig, Alter Bahnhof, [www.bluesnacht-essen.de](http://www.bluesnacht-essen.de)
- 14. Essen, Grend Blues Session, Opener: Huggy J.B. Allstars
- 15. Dog Party Blues Band, Bahnhof Süd, Essen, 20:00 Uhr
- 21. Boppin'B, Remscheid, Jazzfest
- 22. Bernard Allison, Dortmund, FZW
- 28. Hot'n'Nasty, Limericks, Dortmund 21 Uhr

## November

- 03. Tore Down House, Blues Session, Bochum, Kulturcafe
- 04. Hamburg Blues Band, Hamm, Kulturwerkstatt
- 05. Bluescaravan, Dortmund, FZW
- 07. Walter Trout, Lorsch, Musiktheater Rex
- 09. Boogie Woogie Company Cologne, 59368 Werne, Fränzers Schänke, 20.00h
- 10. Friend & Fellow, Aachen, Ludwigsforum
- 10. Walter Trout, Siegen, Jazzclub Oase
- 11. MG Bluesband, Bonn, Mausefalle, 20.30 h
- 11. Hot'n'Nasty, Highway Man, Bestwig 21 Uhr
- 11. Essen, Grend Blues Session, Opener: GL Blues Band
- 11. GROOVE & SNOOP, Bochum, Ratskeller, Willy-Brandt-Platz 2
- 16. Walter Trout, Gelsenkirchen, Kaue
- 17. Boppin'B, Hildesheim, Vier Linden
- 19. Walter Trout, Bonn, Harmonie
- 19. Bochumer Blues Festival, mit Memo Gonzalez & the Bluescasters, Groove & Snoop Quintett, u. a., Bochum, RIFF
- 24. The Wildcards, Kaiserkeller, Detmold, 21.00 Uhr
- 25. Hot'n'Nasty, Wirtschaftswunder, Wuppertal 21 Uhr
- 27. M.G. Blues Band, Bonn, Die Pauke

Alle TERMINE aus [www.Blues4U.de](http://www.Blues4U.de)

### **BLUESER RUNDBRIEF**

R. Weber, AKAFÖ Pressestelle  
Universitätsstr. 150, 44801 Bochum  
tel. 0234 - 32 11030, fax. 32 14 027  
[www.Blues4U.de](http://www.Blues4U.de)  
e-mail. [Ralf.Weber@akafoe.de](mailto:Ralf.Weber@akafoe.de)



Ihr Lieben. „Sommer – öööölen wie Sau“ – dieser Partysong hat leider keine aktuelle Berechtigung mehr, die grauen Tage ziehen auf und lassen den Blues so richtig in die Gemüter tropfen und rinnen. Nach einer kurzen Pause kommt hiermit der nächste Rundbrief. Ich hoffe, es ist viel Interessantes und Lesenswertes für euch dabei. Die Festivalpläne im Ruhrgebiet scheint in den Herbstmonaten wieder zuzunehmen, das ist sehr erfreulich und ich hoffe, dass viele Bluesfans diese Angebote auch wahrnehmen.

Und – hoppla – gezz geht es los:

### BLUESNACHT ESSEN

Der Kollege Jörg Hampe bietet bereits zum dritten Mal eine Bluesnacht im Alten Bahnhof in Essen an. Auch bei dieser Ausgabe wird ein hoher Qualitätsstandard mit großer stilistischer Bandbreite gewahrt. Am Samstag, 14.10. spielen „Memo Gonzalez & the Bluescasters“, „Lightnin' Mo“ und „Hot B. & the Mighty Headache“. Alle Infos gibt es unter [www.bluesnacht-essen.de](http://www.bluesnacht-essen.de), Karten ebenfalls unter 020 54 – 12 559 0. Der Veranstaltungsort ist der Alte Bahnhof, Ruhrtalstr. 345, in Essen-Kettwig.

### 5000 KM AUF DEN SPUREN DES BLUES

Mein Kollege Willi Passmann vom Bluesduo „Mojo Hand“ hat ein hoch interessantes neues Angebot für alle Bluesfans erstellt.

Zwei DVDs mit dem Titel „Blustravel“ erzählen die Geschichte von drei Musikern und ihre Erlebnisse auf einer Reise, die sie durch ein knappes Dutzend amerikanischer Staaten führte. Von der Idee bis zur praktischen Durchführung. Es ist gleichzeitig ein spannender bzw. oftmals mit einem Schmunzeln zu lesender Erlebnisbericht, wie auch eine Anleitung zur Planung und Durchführung einer ähnlich gelagerten Reise.

Praktische Fragen der Hotelsuche, die richtige Wahl der Verkehrsmittel werden genauso behandelt wie die Möglichkeiten, sich bereits vor Antritt der Reise zu informieren. Buchungsmöglichkeiten über das Internet, das Herstellen von Kontakten, kurzum die gesamte Planung einer mehrwöchigen Reise

ist nachzulesen in einem Reisebericht, der örtlich und thematisch gegliedert, in html Form auf dem Bildschirm nachvollzogen oder auch als pdf Dokument ausgedruckt werden kann.

Darüber hinaus bieten die DVDs mehrere Filme und Hunderte von Fotos, welche ebenfalls in Filmform ablaufen, und die die Möglichkeiten eines geschriebenen Textes vortrefflich ergänzen. Kurzum: Authentischer kann eine solche Tour kaum dargestellt werden!

Ein Muss für jeden Bluesfan! Zum gemütlichen Schmökern zu Hause oder als Hilfe für eigene Reisevorbereitungen!

Der Reisebericht steht im html-Format zur Verfügung. Dem Text sind kapitelweise die dazugehörigen Bild-Slideshows und Filme zugeordnet; zusätzlich steht der Text zum Ausdruck als pdf Datei zur Verfügung.

Der Reisebericht ist zur Darstellung auf dem Computer konzipiert. Standalone DVD Player können html Files nicht wiedergeben! Die zwei Daten-DVDs bieten über 7GB Material! Eine tolle Sache! Infos und Bestellung unter [www.bluestravel.de](http://www.bluestravel.de).

### **SHOWBIZ BLUES**

Aus deutschen Landen: Ein neuer Blues-Sampler präsentiert vom Magazin Blues News bietet einen faszinierenden Querschnitt durch die deutsche Bluesszene. Ob Slide, Jump-



Blues, Boggie, Harp, Mississippi-Delta oder Chicago-Blues: Der Sampler „Showbiz Blues“ greift den Blues in all seinen Facetten auf und vereint zugleich die Speerspitzen der deutschen Blues-Szene. Präsentiert von Blues News, dem genialen Blues-Magazin, bietet „Showbiz Blues“ über 77 Minuten einen Querschnitt durch die deutsche Blues-Landschaft. Von Memo Gonzales & The Bluescasters über B.B. & The Blues Shacks, dem Groove & Snoop Quintett und Abi Wallenstein ist hier alles vertreten, was Rang und Namen hat. Als besonderer Gast bringt Fernando Jones aus Chicago zur bald anstehenden Weihnachtszeit ein Ständchen zum Fest. Der Sampler wird für ca. 5,- € (!) im Plattenhandel, bei Konzerten der Bands und direkt beim Hamburger Vertrieb Indigo angeboten. [www.indigo.de/unser\\_programm/titel/82876/](http://www.indigo.de/unser_programm/titel/82876/)

*Versierter Gitarrist sucht Auftritt orientierte Blues/Soul/Jazz-Band. Gerne mit Gesang und Keys. PLZ Raum 4xxx-5xxx. Infos unter [www.guitaround.de](http://www.guitaround.de). Tel: 0173/ 9660805, Lutz Kieselbach, [www.guitaround.de](http://www.guitaround.de), e.mail: [kieselutz@yahoo.de](mailto:kieselutz@yahoo.de)*

Ein wirklich tolles Angebot und ungeschlagen bei diesem Preis.

### **BOCHUMER BLUESFESTIVAL**

Auch in Bochum findet endlich mal wieder ein Bluesfestival statt. Am Totensonntag spielen im Bochumer RIFF anlässlich des 20jährigen Jubiläums des Session-Veranstalters Kulturbüro „boSKop“ „Memo Gonzalez & the Bluescasters“, das „Groove & Snoop Quintett“ und die „Blues Session Allstars“. Da es an einem Sonntag stattfindet, sind die Zeiten recht arbeitnehmerfreundlich gelegt, sodass das Festival bereits um 19 Uhr (Einlass 18 Uhr) beginnt. Eine Anfahrtbeschreibung und weitere Infos zum Riff gibt es [www.riff-club.de](http://www.riff-club.de), Karten gibt es ebenfalls dort, im den Bochumer Kneipen Mandragora, Clochar, beim Bochumer Studentenwerk AKAFO und unter Tel. 0234 – 32 11 521. Zusätzliche Infos zum Lineup etc. gibt es unter [www.blues4u.de](http://www.blues4u.de)

### **HALTENER BLUESNACHT**

Ein Festival jagt das andere: Am 28. Oktober findet die mittlerweile 5. Halterner Bluesnacht statt. Mit „Knock-Out Greg & Blue Weather“ und dem „Goldtmann Quintett“ Infos gibt es unter [www.halterner-bluesnacht.de](http://www.halterner-bluesnacht.de), Veranstaltungsort ist das Trigon, Weseler Str., in Haltern am See.

### **1. CLASSIC JAZZ WORKSHOP**

Jazz, Blues, Rock, ... Hauptsache, et macht Spaß. Ich kenne genügend Leute, die über den Tellerrand hinausschauen wollen und daher: Unser Kollege Jan Luley hat eine spannende Veranstaltung im Angebot: Der 1. Classic Jazz Workshop vom 02.- 07. Januar 2007 im hessischen Marburg ist eine Initiative der Frankfurter Barrelhouse Jazzband richtet sich an Anfänger bis Fortgeschrittene, Musiklehrer und aktive Musiker, die sich in den Stilistiken des Blues, New Orleans Jazz, Swing, Creole Jazz und Mainstream vervollkommen möchten. Neben Instrumentalkursen und Ensembleunterricht sind auch Theoriekurse zu den Themen Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik, Arrangieren, Jazzhistory und Musikbusiness für Musiker geplant. In den praktischen Übungseinheiten stehen Improvisation, Interpretation und Stilsicherheit im Vordergrund. Jazzfilme, allabendliche Sessions, ein Dozentenkonzert und ein Abschlusskonzert der Teilnehmer runden das Angebot ab. Sowohl die Theoriekurse als auch

der Ensembleunterricht werden nach Anfängern und Fortgeschrittenen getrennt. Für Schüler und Studenten, sowie für komplette Bands gibt es Sonderkonditionen.

Der Workshop steht unter der Schirmherrschaft von Fritz Rau. Infos und Anmeldung im Internet unter [www.classicjazzworkshop.de](http://www.classicjazzworkshop.de) oder bei Jan Luley, Gülchackerstr. 3, 35232 Dautphetal, Tel.: 06466-911911, [info@classicjazzworkshop.de](mailto:info@classicjazzworkshop.de)

### **KOSLOWSKI SACHT SCHÜSS**

Das traurige Gerücht hatte ich bereits im letzten Rundbrief erwähnt, jetzt ist es offiziell: Wenn das Jahr 2006 zu Ende geht, geht auch Koslowski! Im Frühjahr hat Koslowski-Sänger Achim angekündigt, dass er aus beruflichen Gründen die Band zum Jahresende verlassen wird. Und weil die Versuche, adäquaten Ersatz zu finden, nun eingestellt wurden, betritt Koslowski am 22. Dezember zum letzten Mal die Bühne!

Für alle, die das schade finden, sich aber die letzten Gelegenheiten, die Kultband live zu sehen, nicht nehmen lassen wollen, gilt daher: Kommt am 28. Oktober ins Wittener „DownTown“, oder (bzw. und) kommt zwei Tage vor Heiligabend in die Zeche: Da wird ordentlich Abschied gefeiert und die Bude abgefackelt!

Mit der allseits bekannten und altgedienten Dortmunder Band „Hot'n'Nasty“ (feat. „Crazy“ Chris Kramer) und der mitten im großen Durchbruch stehenden Wuppertaler „Henrik Freischlager Band“ konnten hervorragende Blues-Rock-Kollegen gewonnen werden, die den Abend in der Zeche und den Abschied mehr als gebührend einläuten werden!

Ich werde euch danach sehr vermissen, Kollegen! Alles Gute! [www.koslowski-xxl.de](http://www.koslowski-xxl.de)

### **PLAYBACKS FÜR DRUMMER - VOL. 5 UND 6**

Blues ist die Wurzel aller populären Musik: Daher widmet sich die CD Vol. 5 ganz dem Thema Blues in seinen gängigen Spielarten und Groovemustern. Von der Blues-Ballade über New Orleans Groove bis zum Shuffle-Rock ist alles vertreten. Angereichert mit erstklassigen Soli von Gitarre, Saxofon, Piano, Bluesharp & Hammond ein echtes Mitspielvergnügen!

Blues-Grooves von New Orleans bis Shuffle-Rock! Die Playalong-CD bietet die ideale Begleitband für alle Schlagzeuger, die gerne mit „Bandfeeling“ üben. Infos unter [www.tunesdayrecords.de](http://www.tunesdayrecords.de) und Tel: 030 - 626 097 17.