

ACOUSTIC SPECIAL

Vor dem großen Fest und dem unvermeidlichen Jahreswechsel lädt Euch acoustic - live zum großen Christmas - Special ein. Am Samstag, den 8.12. um 20.00 Uhr stehen auf der Bühne im Piano in Lütgendortmund die Künstler von BROOMBEZZUMS (anglo-celtic folk), THE SUNNYSIDERS (old time - folk), ANDY GLANT (banjo-master) und NATIONAL TREASURES (acoustic blues). Beginn 20 Uhr, Eintritt 12 Euro, Mitglieder 10 Euro am 08.12.2007 im Musiktheater Piano, Lütgendortmunder Str. 47, Dortmund.

Ein JAHR WAREHOUSE No. 1



Nach einem Jahr mit wunderbaren Folkabende n und erlesenen Whiskey-Tastings ist es höchste Zeit, dem **WAREHOUSE No. 1** ein geschliffenes **K r ö n c h e n**

aufzusetzen. Jahresabschlussfeier und Session am 14.12.2007! Dann werden sich Musiker, Musikfreunde, Whiskyliebhaber und viele weitere fröhliche Menschen im Warehouse No. 1 einfinden, um einen schwungvollen und erlebnisorientierten Abend zu verbringen.

Beginn 20 Uhr, Einlass 19 Uhr, Warehouse No. 1, Kreuzstr. 8, 44139 Dortmund, Reservierung unter 0231-122423.

So, das war es auch schon wieder. Zum Schluss wieder mein Appell: Kömmt zu den zahlreichen Konzerten und unterstützt dadurch mutige Veranstalter und Bluesbands. Nur so kann eine Szene wachsen oder überleben. Frohes Jahresendzeitfest wünscht euch

Euer Groove

Dezember 2007

- 03. Tony Spinner, Eschweiler, Talbahnhof
- 07. Tony Spinner, Mechernich, Satzvey
- 07. Bochumer Blues Session, Bochum, Kulturcafe Uni Bochum
- 07. Big Steve's Blues Attack, Detmold, Kaiserkeller, 21 Uhr
- 08. Hot'n'Nasty, Wirtschaftswunder, Wuppertal, 21 Uhr
- 08. Grend X-Mas Gala, Essen, Grend
- 14. Hamburg Blues Band meets Chris Farlowe, Wuppertal, Live Club Barmen
- 15. Electric Blues Duo, 41569 Rommerskirchen, Kulturzentrum Sinsteden
- 23. Bochum, Zeche, Bluesfestival, Groove & Snoop Quintett mit Henrik Freischlager Band und Tore Down House**
- 24. BB & the Bluesshacks, Rheda-Wiedenbrück, Roadhouse, 11 Uhr

2008

- 11.01. Bochumer Blues Session im Kulturcafe, Uni Bochum
- 12.01. Hamburg Blues Band meets Chris Farlowe, Melle-Buer, Kulturwerkstatt
- 12.01. Grend Blues Session, Essen, Opener: Dan Blocker Band
- 19.01. Groove & Snoop, Ratingen, Manege, 17.30 Uhr**
- 24.01. Hamburg Blues Band meets Chris Farlowe, Bonn, Harmonie
- 02.02. Groove & Snoop Quintett, Bochum, Museum - Mummenschanz**
- 08.02. Bochumer Blues Session im Kulturcafe, Uni Bochum
- 09.02. Grend Blues Session, Essen, Opener: Goldtmann Quintett
- 14.02. Groove & Snoop Quintett, Leverkusen, Jazzclub Topos**

Alle TERMINE aus www.Blues4U.de

BLUESER RUNDBRIEF

R. Weber, AKAFÖ Pressestelle
Universitätsstr. 150, 44801 Bochum
tel. 0234 - 32 11030, fax. 32 14 027
www.Blues4U.de
e-mail. Ralf.Weber@akafoe.de



Gazz abba wacker, um einen Subtitel der Band Koslowski zu nutzen. Mal wieder auf dem letzten Drücker habe ich den Rundbrief geschrieben. Draußen ist es grau und ungemütlich, wenn das nicht ein Anlass ist, mal wieder im Büro die neuesten Infos aus dem Bluesbereich zusammen zu tragen. Here we go:

GITARRE PUR X 5

Bereits zum sechsten Mal findet das überregional bekannte Gitarrenfestival in Bochum statt. Es spielen Werner Lämmerhirt, ehemaliger Begleitgitarist von Hannes Wader, seit über 35 Jahren unzählige Solokonzerte und Tourneen, ca. 400.000 verkaufte Schallplatten / CDs. Er machte das 'finger picking' in Deutschland richtig bekannt. Yannick Monot, dieser bekannte bretonische 'Troubadour' ist ein leidenschaftlicher Sammler musikalischer Spuren französischer Musik rund um den Erdball, in seinem ausschnittweisen Soloprogramm unternimmt er eine spannende Reise in Sachen Cajun und Zydeco von Frankreich über Kanada nach Louisiana mit eigenen und traditionellen Songs. Ian Melrose, ein 'heimlicher Star', der in akustischen Gitarrenkreisen nicht nur durch seine atemberaubende Fingerfertigkeit zu weltweiter Popularität gelangte. Richard Smith, einer der weltbesten Acoustic-Fingerstyle-Gitaristen, Gewinner der Akustikgitarren-Weltmeisterschaft (U.S. Fingerstyle Championship). Er galt als Gitarrenwunderkind – Vermutung, er besäße ein unglaubliches fotografisches Musikgedächtnis, im Alter von elf Jahren gab es ein gemeinsames Konzert mit der Gitarrenlegende Chet Atkins im Londoner „Her Majesty's Theatre“. Sein Repertoire erstreckt sich von klassischer Musik

von Bach, Chopin und Mozart über den Gypsy Jazz von Django Reinhardt, Bebop, Country-Musik bis hin zu Blues – und umfasst eigentlich darüber hinaus fast alles, was zwischen diesen Kategorien liegt. Mariano Martin, äußerst subtile, anspruchsvolle und ungemein einfühlsame musikalische Arrangements seiner ausschließlich eigenen Kompositionen sind das Markenzeichen dieses sympathischen hochdekorierten Ausnahmekünstlers. 1992 erzielte er den krönenden Titel in der Welt des Flamenco: den Ersten Preis „Bordon Minero“ für Flamenco-Gitarre in einem der renommiertesten Flamenco-Festivals von Spanien, dem „Festival Nacional del Cante de las minas de La Union“. Da hat Kollege Kossmann echt wieder was Spannendes zusammen gestellt. Niemals vorher gab es diese fünf Ausnahmemusiker an einem Abend auf einer Bühne zu sehen. Sonntag, 16.12.07, Bochum, Riff. Beginn 18 Uhr, Einlass 17 Uhr. www.riff-bochum.de.

NEUE SESSION IN BONN

Es gibt eine neue openstage Blues-Session in der KLANGSTATION, jeden 4. Sonntag im Monat im Bahnhof Bad Godesberg, Moltkestrasse 43, 53173 Bonn. Die Organisation übernimmt Thomas Dresemann, Telefon: 0228 – 9654588, Email: nc-dresemth@netcologne.de. www.klangstation.de

SESSION IN BOCHUM MIT WEIHNACHTSÜBERRASCHUNG



Am 07. Dezember findet in Bochum im Kulturcafe die monatliche Bluessession

statt. Wie in jedem Jahr gibt es zum Jahresende ein paar Überraschungen. Eröffnet wird die Session von der Ruhr Pur Bluesband, während der folgenden Session gibt es auch eine Tombola, bei der u. a. eine Gitarre gewonnen werden kann. Und zudem wird sicher auch der runde Geburtstag von Heinrich Bohrenkämper zünftig gefeiert werden. Gratulation! Die

nächste Session findet dann am 11. Januar statt. www.Blues4U.de.

JEFF HEALEY MUSS TOUR ABSAGEN

Bereits Ende September musste Jeff Healey seine Tournee absagen. Er ist an Krebs erkrankt und muss sich sofort einer Chemotherapie unterziehen. Auf der offiziellen Homepage waren bisher keine Neuigkeiten zu erfahren, wie es ihm geht, auch sind keinerlei weiteren Konzerte derzeit angekündigt.

RUHR POTT POWER PACKUNG



Das bedeutet Blues & Roll, die Dritte! Diesmal mit: Henrik Freischlager Band, Groove & Snoop Quintett und Tore Down House.

Nach zwei sehr erfolgreichen Vorweihnachts-Bluesrock-Festivals mit Koslowski muss die dritte Auflage der Bochumer Power-Packung leider auf die Ruhrgebiets-Kultband verzichten: Sie hat sich im letzten Jahr vor gut 600 Zechen-Zuschauern für immer von der Bühne verabschiedet.

Aber die Show geht weiter: Wieder dabei ist der Senkrechtstarter Henrik Freischlager mit seiner Band (Bass: Oliver Schmellenkamp, Schlagzeug: Dirk Sengotta). Der gefeierte junge Wuppertaler war bei der zweiten Power-Packung dafür verantwortlich, dass den meisten Zechenbesuchern die Kinnlade nach unten klappte. Er gehört inzwischen zweifellos zu den besten Bluesgitarристаen und hat eine Stimme, die ihresgleichen sucht. Mit fast 80 Konzerten verblüffte die Band 2006 ein Publikum, das diese Klasse von einer deutschen Band bisher so nicht geboten bekam: Aus drei hervorragenden Musikern wurde ein Bluesrock-Trio von Weltklasse. Nach einer ausverkauften Frühjahrs-Tour mit Joe Bonamassa kam im April die zweite CD "get closer" in den Handel: Enorm vielseitige Eigenkompositionen bieten Blues und Bluesrock, kombiniert mit Elementen aus Jazz, Funk und Pop. Voller Energie legte das Trio

danach erst richtig los, war diverse Male in Funk und Fernsehen präsent und tourte durch Deutschland, Frankreich sowie die Schweiz. Die Henrik Freischlager Band wird den Abend beschließen.



Zur zweiten Band: Die Bochumer Musiker Ralf "Groove" Weber (Gesang, keyb.) und Werner "Snoop" Volkner (harp) gehören zu den bekannten alten Hasen der Ruhrgebiets-Bluesszene. Nach acht Jahren Gitarrenabstinenz haben sie 2006 ihre Band (Schlagzeug: Bernd Oppel, Bass: Till Brandt) aufgestockt: Sie holten den Koslowski-Gitarristen Klaus Kahnert ins Vier-Mann-Boot und sind seitdem als "Groove & Snoop Quintett" unterwegs. Professionell und gekonnt bewegt sich die Band mit eigenen und genial verfremdeten Coverstücken zwischen traditionell und modern, atemberaubend schnell und cool groovend, New Orleans und Memphis. Durch zahlreiche Festival- und Clubgigs ist die Band eine feste Größe der deutschen Bluesszene. www.Blues4U.de.

Die erste Band des Abends, "Tore Down House" um den aus Kentucky stammenden Sänger Kenny Cooper und den Gitarristen Markus Conrad, kommt ebenfalls aus dem Ruhrgebiet. Die Band verbindet Blues und Bluesrock mit den improvisatorischen Möglichkeiten des Jazz zu einer druckvollen Mischung. Eric Richards am Bass und Karl Oevermann am Schlagzeug geben dem ausdrucksstarken Gesang und dem extrem virtuosen Gitarrenspiel das musikalische Fundament der bundesweit aktiven Band. Das Programm besteht neben Eigenkompositionen aus Klassikern der Blues- und Rock-Geschichte, die durch eigenständige Interpretation eine Frischzellenkur erfahren. www.toredownhouse.de. Also: Karte kaufen, Luftgitarre und Strohhalm einpacken, Unterkiefer festbinden, Sturmhaube aufsetzen und abfeiern! **So., 23.12.07**, Einlass: 19 Uhr, Bochum, Prinz-Regent-Str. 50-60, 44795 Bochum. www.zechen.com.