

06.03.2009

**Pressemitteilung von boSKop, dem AKAFÖ-Kulturbüro
KONTAKT: Denise Schynol, 0234/32-18021 | Denise.Schynol@akafoe.de**

CampusClub - New Blood on Stage, präsentiert vom AKAFÖ-Kulturbüro boSKop
mit: *Yeahbutnow!* (Indie-Rock) + *Cama Maya* (Britpop / Beat) + *Gloria Swanson* (Indie-Folk-Rock)
Datum: Donnerstag, 14. Mai 2009
Beginn: 20.30 Uhr
Ort: KulturCafé an der Ruhr-Uni Bochum
Eintritt: 3,- Euro

Indie-Rock/Britpop im Dreierpack: *Yeahbutnow!*, *Cama Maya* und *Gloria Swanson* bei CampusClub

Am 14. Mai 2009 ab 20.30 Uhr ist nicht nur CampusClub-Zeit, sondern auch der Vorabend des 11. Bochumer Newcomer Festivals, das am 15./16. Mai die Festival-Saison eröffnet. Doch bevor die Nachwuchstalente die Bühne des KulturCafés betreten, finden sich dort neben den beiden Bands *Cama Maya* und *Gloria Swanson* alte Bekannte ein: Die Band *Yeahbutnow!* stand nämlich bereits 2008 dort und konnte souverän die erste Vorrunde des Bochumer Newcomer Festivals gewinnen. Der mitreißende Indie-Rock und das melancholische Songwriting mit Folk-Referenzen begeistert inzwischen vielerorts. Der Sound von *Yeahbutnow!* mit unverkennbar britischem Einschlag überzeugte auf unzähligen Club- und Festivalgigs, u.a. als Support von Indie-Sternchen wie *Olli Schulz* oder *Home of the Lame*.

Cama Maya kommen aus Dinslaken, das seit dem Erfolg der *Kilians* kein weißer Fleck mehr auf der Pop-Landkarte ist. Musikalisch verorten sich die vier jungen Herren im Bereich des energiegeladenen Indie-Rock'n'Roll mit starkem Sixties-Einfluss. Orientiert an Bands der "British Invasion" in den 60er Jahren (*The Who*, *The Kinks*) und Britpop-Ikonen der 90er Jahre, wie *Kula Shaker* oder *Supergrass*, ist die Musik des Quartetts vor allem durch ihren Orgelsound geprägt. Auffällig ist, dass bei *Cama Maya* jeder mal singen darf, und auch der Einsatz von Kuhglocken macht sich bezahlt.

Mit einer Mischung aus *Bob Dylan* und *Black Rebel Motorcycle Club* überzeugen die fünf Musiker von *Gloria Swanson*. Inspiriert durch *Van Morrisons* "Gloria" stieß die Hagener Band auf den US-amerikanischen Stummfilmstar Gloria Swanson, deren Namen man übernahm und der Schauspielerin so eine Stimme verlieh. Der folkige Indie-Rock wird veredelt durch Mundharmonika- und Orgelsounds und findet nicht nur in der Vergangenheit Vorbilder, sondern lässt sich auch gern von aktuellen Bands inspirieren (*Ryan Adams*, *Cat Power*).

CampusClub - New Blood on Stage ist eine Kooperationsveranstaltung von boSKop, dem AKAFÖ-Kulturbüro, und FearTheCrowd Records.

Bildmaterial finden Sie in unserem Online-Pressebereich
(Fotograf *Yeahbutnow!*: Jan P. Schreiber, Fotograf *Gloria Swanson*: Rogelio Michel, Fotograf *Cama Maya*: Mark Siewior)

Weitere Infos:

www.akafoe.de/kultur
www.myspace.com/campusclubbrub
www.myspace.com/fearthecrowd
www.myspace.com/yeahbutnow
www.myspace.com/camamaya
www.myspace.com/gloriaswansontheband