

22.05.2009

PRESSEMITTEILUNG

AKAFÖ-Kulturbüro boSKop

Kontakt: Denise Schynol

0234/32-18021 | Denise.Schynol@akafoe.de

CampusClub - New Blood on Stage, präsentiert vom AKAFÖ-Kulturbüro boSKop
mit: *Santiago How Come* (Indie-Punk) + *Lars Roboter* (Alternative Powerpop)

Datum: Freitag (!!!), 19. Juni 2009

Beginn: 20.30 Uhr

Ort: KulturCafé an der Ruhr-Uni Bochum

Eintritt: 3,- Euro

**Authentisch und aufwühlend: *Santiago How Come* und *Lars Roboter* bei CampusClub,
präsentiert vom AKAFÖ-Kulturbüro boSKop**

Nicht wie gewohnt am dritten Donnerstag im Monat, sondern einen Tag später, am 19. Juni 2009, findet CampusClub, die Konzertreihe von boSKop, dem AKAFÖ-Kulturbüro, und FearTheCrowd Records, statt. Ab 20.30 Uhr machen *Lars Roboter* den Anfang, bis dann *Santiago How Come* mit ihrer Spielart von Indie-Punk über die Bühne des KulturCafés fegen.

Inspiziert von Bands aus dem Emocore/Punk-Bereich der frühen und mittleren 90er Jahre, begeistern *Santiago How Come* mit treibenden Schlagzeugrhythmen und ansteigenden Powerchords. Zum Teil erinnert das an *Hot Water Music* oder *Jawbreaker*, deren Sound aber nicht einfach kopiert, sondern kreativ weiterentwickelt wird. Das Ergebnis klingt authentisch, und obendrein kommen die vier Musiker von *Santiago How Come* dabei noch sehr sympathisch daher. Bevor im Sommer die Arbeit am ersten Album aufgenommen werden soll, stehen noch einige Auftritte an, und den Zwischenstopp in Bochum sollte sich niemand entgehen lassen.

Melodiös und emotional-packend – das ist die Musik von *Lars Roboter*. Die vierköpfige Band entstand aus Mitgliedern der Essener Lokalhelden *Tinkertoys* und beschreibt ihren Sound als alternativen Powerpop. Der Roboter im Namen trägt: Dies ist keine Maschinen-Musik, die statisch und gefühllos bleibt. Mit mehrstimmigem Gesang und energiegeladenem Gitarrenspiel treffen die Songs von *Lars Roboter* direkt dorthin, wo es auch manchmal weh tut: direkt ins Herz. Das wühlt auf, reißt mit und lässt so schnell nicht mehr los.

CampusClub – New Blood on Stage ist eine Kooperationsveranstaltung von boSKop, dem AKAFÖ-Kulturbüro, und FearTheCrowd Records.

Bildmaterial finden Sie in unserem Online-Pressebereich (Fotograf *Santiago How Come*: Jan van den Bruck; Fotografin *Lars Roboter*: Evelina Velkaité).

Weitere Infos:

www.akafoe.de/kultur

www.myspace.com/campusclubrub

www.myspace.com/fearthecrowd

www.myspace.com/santiagohowcome

www.myspace.com/larsroboter