

Freitag, den 12.09.2008

Pressemitteilung von boSKop, dem AKAFÖ-Kulturbüro
KONTAKT: Denise Schynol, 0234/32-11521 | Denise.Schynol@akafoe.de

Sehr geehrter Redaktion,
das AKAFÖ-Kulturbüro boSKop informiert über sein

Monatsprogramm Oktober 2008

08. Oktober JAZZ|session|BOCHUM
KulturCafé an der RUB - ab 20.30 Uhr
Zu Gast: *Trilogie*
im Anschluss Session
Eintritt frei!

Der Kontrabassist Jörn Dodt ist Absolvent der Folkwanghochschule in Essen und leitet seit einiger Zeit eigene Gruppen. Unter dem Namen *Trilogie* wird er am 8. Oktober ab 20.30 Uhr im KulturCafé eine Mischung aus zeitgenössischem, modernen Jazz und eigenen Stücken spielen. Gemeinsam mit Jürgen Glenk (Klavier) und Oliver Birk (Schlagzeug) präsentiert er Songs mit starkem Wiedererkennungswert, die auch das eine oder andere Element populärer Musik einbeziehen.

Nach dem Konzert ist ab ca. 21.30 Uhr die Bühne frei für die Jazz-Session, unterstützt von der Opener-Band.

Der Eintritt ist wie immer frei.

Die Veranstaltungsreihe ist eine Zusammenarbeit zwischen dem Kulturbüro boSKop und dem B.itte Jazz e.V. und sollte in keinem Kalender eines Jazzfreundes fehlen.

Besetzung:

Jörn Dodt: Kontrabass

Jürgen Glenk: Klavier

Oliver Birk: Schlagzeug

Weitere Infos:

www.akafoe.de/kultur

10. Oktober Bochumer Blues Session
KulturCafé an der RUB - ab 21.00 Uhr
Zu Gast: *Heike Mehring & Friends*
im Anschluss Session
Eintritt frei!

Die Blues- und Soulsängerin Heike Mehring feierte bereits Erfolge mit den „Komm mit Mann!s“ und wird besonders den Bochumer Bluesern als Frontfrau von „Sally Balou and the Horsejumpers“ ein Begriff sein. Am 10. Oktober tritt sie im KulturCafé mit vier weiteren Mitstreitern auf, die ebenfalls alte Blues-Hasen sind.

Der Sängerin steht an diesem Abend mit „Earny“ Bernd Dusin ein Gitarrist zur Seite, der unter anderem bei „White Hot & Blue“ nachhaltig mitgewirkt hat. Nicht nur aus dieser Band wird dem Gitarristen und dem Publikum der Bassist Ulli Tietze bekannt sein. Dessen knochiger und trockener Sound prägte ebenfalls die Musik von „Sally Balou and the Horsejumpers“. Für Fans dieser Rhythm'n'Soul-Band wird auch Thomas Wicher kein Unbekannter sein. Der Schlagzeuger ist seit vielen Jahren integraler Bestandteil der lokalen Bluesszene und beweist seit 2000 sein Taktgefühl bei "Wolf & the Blumen". Last but not least dürfen sich alle Blues-

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61

Freunde und -Freundinnen auf den Hammond-Sound von Holger Koch freuen, der neben dem Blues auch einige Jazznoten einzubringen versteht.
Im Anschluss an den Auftritt findet wie immer die für alle Blueser offene Session statt.

Besetzung:

Heike Mehring: vocals
"Earny" Bernd Dusin: guitar/vocals
Ulli Tietze: bass/vocals
Holger Koch: hammond
Thomas Wicher: drums

Weitere Infos:

www.akafoe.de/kultur

16. Oktober CampusClub - New Blood on Stage

KulturCafé an der RUB - ab 20.30 Uhr
mit: *Rockwell* (Post-Hardcore) + *Agent Elmo* (Pop-Punk)
Eintritt frei!

Bescheiden in der Selbstbeschreibung, musikalisch mächtig aufbrausend wie ein Orkan - *Rockwell* lassen ihren Post-Hardcore für sich sprechen statt lange Erklärungen abzuliefern. Gegen den Wirbel, den die Songs der dreiköpfigen Band am 16.10. auf der CampusClub-Bühne (KulturCafé) erzeugen werden, wirkt jeder Herbststurm wie ein laues Lüftchen. Wer die seligen *At The Drive-In* mag, wird an dem Powertrio seine Freude haben. Die Herren aus Köln/Bonn begreifen Musik als fortschreitenden Prozess, als etwas, dass sich ständig weiterentwickelt. Und genauso klingen sie auch: Direkt nach vorne und noch ein ganzes Stück weiter.
Alles andere als Windbeutel sind die Jungs von *Agent Elmo*. Seit 2004 machen die Hattinger lässigen Pop-Punk, musikalisch beeinflusst von allem, was gefällt. In klassischer Drei-Mann-Formation stürmten sie mit ihren sahnig-schnittigen Liveshows schon diverse Bühnen, u. a. als Support von *Silbermond* und *Muff Potter*. Nicht nur ihr schräger Name bewirkt, dass man sich diese Band merkt und garantiert nicht mehr vergisst.
Rockwell und *Agent Elmo* im CampusClub - das beste Mittel gegen jede Schlechtwetterfront.

Weitere Infos:

www.akafoe.de/kultur
www.myspace.com/campusclubrub
www.myspace.com/rockwellrockwell
www.myspace.com/agentelmorocks

17. Oktober TUNES! 22

House / Electro / Minimal / Breaks
KulturCafé an der RUB - 22.00 Uhr
Eintritt: 3,- Euro
DJs:
HI SPIN (Tanzpalast, Spinclub / Berlin)
ZETTT (Toolz / Stuttgart)
TOOMSEN (TUNES!)

Pünktlich zum Semesterbeginn startet auch TUNES! wieder durch. Zu Gast sind die DJs HI SPIN, der Macher des legendären Tanzpalastes in Berlin, und ZETTT aus Stuttgart, der - mit Ableton

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62

Live und Midi-Controllern ausgerüstet - eine Live- Performance zwischen französischem Electro à la Ed Banger und Minimal präsentiert. Um alles, was davor, dazwischen, danach und sonst wie passiert, kümmert sich euer TOOMSEN.

mit freundlicher Unterstützung vom AKAFÖ-Kulturbüro boSKop

23. Oktober [Lit:Lounge]

Lesung mit Prof. Dr. Helmut Nolte + N.N.
Mensa-Foyer - ab 18.00 Uhr
Eintritt frei!

Weitere Infos:
www.akafoe.de/kultur

26. Oktober Kulturbrunch International

Studentenkneipe Hardy's, Laerheidestr. 26 - 10.00 bis 14.00 Uhr
Gastland: DDR

Mit charmantem Schmunzeln wird diesmal ein Land vorgestellt, dessen Existenz umstritten gewesen ist, in dem aber nichtsdestotrotz Menschen gelebt haben und Kultur geprägt wurde, wie überall auf der Welt. Gemeint ist die Deutsche Demokratische Republik, kurz: DDR.

Mit Sandmännchen und Co. geht es auf eine angenehm nostalgische, aber nicht sentimentale Reise, stimmungsvoll ohne dabei kitschig zu werden. Anschauliches Ausstellungsmaterial, Geschichte und Geschichten sowie landestypische Gaumenfreuden sollen einen Eindruck von den alltäglichen, den besonderen und den kaum zu glaubenden Dingen in der DDR vermitteln.

Der Eintritt ist frei. Buffet (optional): 6,-- €

Weitere Infos:
www.akafoe.de/kultur

29. Oktober Psycho-Band-Festival - Musik mit antidepressiver Wirkung

KulturCafé an der RUB - ab 18.30 Uhr
mit: *Brainbugs* (Ska-Punk)
Katrins Gitarre (Singer/Songwriter)
Die Cowboy-Boys (Country & Western)
Fabian und das Stromorchester (Musical-Rock)

Um der drohenden Winterdepression präventiv entgegenzuwirken, besteigen fünf Bochumer Psychologen die Bühne und bringen ihre Bands mit. Als Headliner wird die Dortmunder Ska-Punk-Formation *Brainbugs* auftreten. Die Musiker bieten mitreißenden Offbeat-Punk und ausgeklügelte Bläser-Arrangements und erstaunen mit Reggae- und Polka- Einflüssen. Die *Cowboy-Boys* entführen in die Welt von Country & Western mit „Geschichten von Pferden, Frauen und Gewalt“. *Fabian und das Stromorchester* schenken ihrem Publikum Musik gewordene Poesie über die Dinge im Leben, die wirklich wichtig sind. Die namensgebende Sängerin der Gruppe *Katrins Gitarre* liefert solide Singer/Songwriter-Arbeit, die unter die Haut geht.

Das Psycho-Band-Festival wird präsentiert mit freundlicher Unterstützung von boSKop, dem AKAFÖ-Kulturbüro.

1 **30. Oktober HAUSMUSIK - Newcomer-Konzert**

2 mit: *arme ritter - unplugged* (Bochumer Newcomer 2008)
3 exklusives Akustik-Set im Rahmen des Projektes „Neue Heimat -
4 Wohnen unter Tage“
5 Theater unter Tage - 22.00 Uhr
6 Eintritt: 2,-- / 4,-- Euro
7

8 Das Schauspielhaus Bochum präsentiert in der kommenden
9 Spielzeit das Projekt "Neue Heimat - Wohnen unter Tage", für das
10 sich eine Kooperation mit boSKop ergeben hat. Der Clou an der
11 Geschichte ist Kristo Šagor, Autor und Regisseur, der für fünf
12 Monate in das zum Wohnraum umgestaltete Theater unter Tage
13 (TuT) ziehen wird. In dieser Zeit sollen neben Lesungen und
14 anderen Events auch Newcomer-Konzerte unter dem Titel
15 „Hausmusik“ stattfinden. Den Anfang macht am 30. Oktober die
16 Band *arme ritter*, Bochumer Newcomer 2008, mit einem exklusiven
17 Unplugged-Set.
18

19 Weitere Infos:

20 www.akafoe.de/kultur
21 www.wohnenuntertage.de
22
23

24 **Bis zum 23. Januar 2009: 11. Bochumer Newcomer Festival – jetzt bewerben!**

25 „Die Beine in die Hand, Kopf hoch, Bauch rein, Brust raus und los!“
26 (*arme ritter*, Bochumer Newcomer 2008)
27

28 Wie jedes Jahr veranstaltet das AKAFÖ-Kulturbüro boSKop auch in 2009 das
29 Bochumer Newcomer Festival, um bislang nur wenig bekannte musikalische
30 Talente zu unterstützen und zu fördern.

31 Konzerte zu geben und live vor Publikum zu spielen, gilt nach wie vor als das
32 wichtigste, was aufstrebende Bands tun sollten. Der Gewinner des Bochumer
33 Newcomer Festivals 2009 wird die Freude und das Vergnügen haben auf einer
34 richtig großen Bühne zu rocken und zwar auf *Bochum Total 2009!*

35 Die zehn Teilnehmer-Bands treten zunächst in den Vorrunden auf. Die vier vom
36 Publikum gewählten Finalisten dürfen sich auf einen weiteren Auftritt zusammen
37 mit *arme ritter*, dem Bochumer Newcomer 2008, freuen.
38

39 Ihr seid der Meinung, dass Eure Zeit fürs Rampenlicht gekommen ist? Ihr wollt
40 viele attraktive Preise gewinnen? Dann bewerbt Euch noch heute für das 11.
41 Bochumer Newcomer Festival!

42 Teilnahmebedingungen:

- 43 - mindestens zwei Bandmitglieder müssen an einer Hochschule im Ruhrgebiet
 - 44 studieren,
 - 45 - Euer Durchschnittsalter darf höchstens 28 Jahre betragen,
 - 46 - Bewerbung mit Infomaterial (Bandinfo, digitale Fotos und mindestens drei Demo-
 - 47 Songs) schickt Ihr an das
- 48

49 **AKAFÖ-Kulturbüro boSKop**
50 **Sumperkamp 9-15**
51 **44801 Bochum**
52

53 **Einsendeschluss: 23. Januar 2009**
54

55 Weitere Infos unter:

56 www.akafoe.de/kultur
57 www.bochumer-newcomer.de
58
59

60 **15. bis 24. Oktober: Anmeldungen für die boSKop-Kurse**

- 1 Salsa, Tango, Flamenco, Capoeira, Improvisationstheater, Wein genießen und
- 2 verstehen, Break Dance, Cocktails mixen und vieles mehr! Das Kurs-
- 3 Programmheft erscheint am 6. Oktober. Weitere Infos unter: www.akafoe.de/kultur
- 4
- 5
- 6 Bei Fragen oder Wünschen kontaktieren Sie uns bitte unter boskop@akafoe.de
- 7 oder telefonisch unter Tel: 0234 / 32-11521.
- 8 Natürlich stehe ich Ihnen auch unter dem angegebenen Kontakt persönlich zur
- 9 Verfügung.
- 10 Über eine kurze Bestätigung würde ich mich freuen.